

DeL DICHO AL HECHO HAY MUCHO TRECHO

Querido maestro

Entendemos la mediación como un proceso donde el docente crea puentes para la apropiación del conocimiento, partiendo de la interacción de todas las personas que habitan el aula, para favorecer aprendizajes significativos. Esto se hace por medio de acciones, discursos, y material didáctico encaminados a un objetivo de aprendizaje.

El reto consiste en que estas prácticas propicien el diálogo, el trabajo autónomo y la diversidad de pensamiento. A continuación, te presentamos algunas acciones que, desde Ser+ Maestro, creemos que te pueden facilitar la mediación.

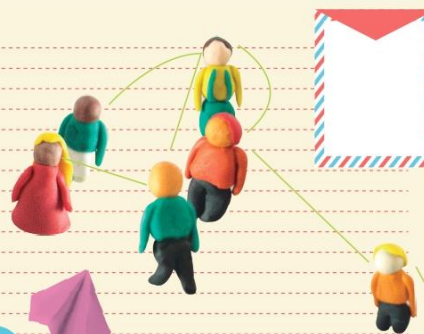
7. Reconoce los ritmos de aprendizaje de cada estudiante. Aunque el currículo sea extenso y tengas poco tiempo considera que no todos aprendemos de la misma forma y en el mismo tiempo.

8. Usa la literatura. Permite la lectura y construcción de nuevas historias que acerquen contenidos, emociones y saberes a tus estudiantes.



9. Apela a la diversidad. Crea espacios para visibilizar puntos de vista diversos.

10. Lleva la emoción al aula. Permite que las clases asombren, conmuevan y propicien espacios para la emotividad como forma de acercarse a ciertos contenidos.



11. Utiliza material concreto. Si es posible, lleva en algunas clases objetos y explora sus usos para presentar ideas y desarrollar la creatividad.

12. Usa tu cuerpo y voz. Entrena tus habilidades comunicativas, entonación y expresión corporal para apoyarte de estos elementos cuando estés mediando.



SER+ MAESTRO® **PROANTIOQUIA**
Fundación para el desarrollo

1. Define una meta de aprendizaje para cada clase. Diseña las actividades en función de este objetivo que siempre será tu norte.

2. Indaga sobre los saberes previos que tienen tus estudiantes de los conceptos que vayas a trabajar. Toma un tiempo para plantear definiciones colectivas que se vayan afinando a lo largo de las clases.



3. Propón actividades desde el cuerpo para entender nociones y conceptos. Explora distintas formas de interacción sensorial que puedan acercar a los contenidos desde experiencias corporales.

4. Utiliza estrategias para posibilitar el diálogo y el trabajo colaborativo. Crea redes de relaciones dentro de aula en la que los estudiantes puedan intercambiar experiencias e ideas.



5. Ubica el tema de la clase a partir de ejemplos que involucren el contexto de los estudiantes. Recurre a dimensiones conocidas según el lugar en el que te encuentres: no todos sabemos cuál es la altura de la Torre Eiffel.

6. Toma un tiempo para la metacognición. En cada actividad que planteas, define momentos en los cuales los estudiantes reconocen qué hacen, para qué lo hacen y cómo están aprendiendo a aprender.

