

DeL
DICH0
AL
HECHO
HAY
MUCH0
TREC0

SER+
MAESTRO®

PROANTIOQUIA
Fundación para el desarrollo

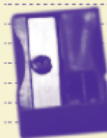


Realiza acuerdos de convivencia con tus estudiantes.
Puedes incorporar acciones que favorezcan la inclusión de grupos minoritarios, en un marco de respeto y aceptación que se enmarquen el trabajos colaborativos

8.

Creación.
Asume roles de creación de contenidos, mediaciones y actividades que promuevan espacios de hospitalidad en el que tus estudiantes sientan que pueden ser ellos mismos.

9.



“Lo peculiar de nuestro mundo no es la diversidad. La diversidad ha existido siempre. Lo característico de nuestro mundo es la tendencia a la homologación”

Vicente Verdú



Incrementa los consumos culturales de tus estudiantes.

Para naturalizar la diversidad es muy conveniente que tus estudiantes lean textos de otras culturas, escuchen nuevas músicas, conozcan personajes con identidades diversas, accedan a otras formas de pensamiento.
Haz de tu clase un lugar de encuentro con o tras formas de ser.

10.

Reconoce tus clases como un espacio de formación ciudadana

Realiza acciones afirmativas que permitan hacer de tu espacio escolar un lugar para la inclusión y la garantía de los derechos individuales de tus estudiantes. Valora la garantía de derechos como una base de las sociedades democráticas

11.

Maestras y maestros

Seguimos explorando algunos caminos para ir del dicho al hecho en temas centrales de su oficio. En esta ocasión queremos hacerles algunas propuestas sobre diversidad. Ya sabemos que la escuela tiene una enorme capacidad de formar en ciudadanía, y parte de esto se basa en que es un espacio que todos cabemos. En este sentido, es vital que los maestros y las maestras desarrollen prácticas para pasar de respetar al que considera distinto a promover y visibilizar otras maneras de ver el mundo.

La diversidad implica el reconocimiento, en sentido amplio, de orientaciones sexuales, pertenencias étnicas, creencias religiosas, ideales políticos, entre otras. Les proponemos diez ideas para que esto suceda en tu escuela



1.



Incentiva el diálogo en el aula. Define las conversaciones como un punto recurrente en las interacciones de tus clases. En estos diálogos favorece distintas formas de expresión, diversos lenguajes para hacerlo y, sobre todo, varios referentes que muestren que existen múltiples maneras de ver y vivir el mundo.
Por ejemplo, explora personajes que hayan cambiado el mundo y que tengan diversas pertenencias étnicas, o discute con tus estudiantes sobre los tipos de familias que existen en la actualidad. De igual manera es importante que logres discutir sobre orientaciones sexuales, políticas y religiosas. Utiliza estas reflexiones para identificar la diferencia como un patrimonio colectivo.

2.

Utiliza el arte.
Explora los cine foros, la poesía, el teatro o la danza como medios de expresión e interacción. Después potencia que los chicos y las chicas se expresen usando estos lenguajes, en grupos de trabajo incluyentes y diversos.

3.

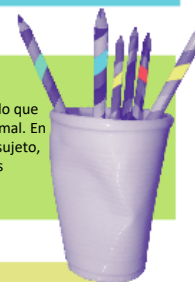
Rompe estereotipos.

Construye narrativas donde visibilices personas de la comunidad LGBTI que hayan hecho grandes contribuciones a la humanidad. Reconoce en tus narraciones que la orientación sexual es una más de las características que definen a cada persona.

4.

Cuida tu lenguaje.

No des por hecho que solo lo que a ti te parece bien es lo normal. En cada cultura, y según cada sujeto, se valora como bueno cosas distintas.



5.

Permite que tus estudiantes decoren el salón con sus creaciones.

Personaliza los espacios con las estéticas y referentes de los estudiantes. Favorecerás un clima de participación y reconocimiento.



6.



Pon atención al enfoque de género.

Trabaja para que los hombres y las mujeres de tu aula sientan que tienen la capacidad de producir cambios importantes en los campos que ellos quieran. Cuida el lenguaje y evita dar por hecho que hay oficios exclusivos para hombres o para mujeres. Visibiliza a las mujeres que han sido importantes en temas como la ciencia o la ingeniería, y a hombres que son referentes en el ballet o en la cocina, entre otros.
No perpetúes roles de género.

7.

Creación espacios accesibles.

Si en tu clase hay estudiantes con movilidad reducida, discapacidad física, baja visión o ceguera, mueve las sillas y distribuye el espacio para favorecer que el desplazamiento de todos sea seguro. Puedes intentar “la mesa redonda” o dos filas juntas en el centro y otras dos a los extremos del salón.