



¿Y esto cómo se hace?

Comprendemos que diseñar evaluaciones formativas no es un proceso simple ni inmediato. Tampoco hay recetas o paso a pasos que te digan qué es lo que debes hacer. Sin embargo, te proponemos algunas maneras de evaluar alternativamente los procesos educativos. Con el tiempo, la experiencia ganada y la búsqueda de recursos podrás dominar a fondo cada técnica

01

Rúbricas

Son cuadros en los que se relacionan los criterios de evaluación y los niveles de desarrollo en cada uno para situar en una escala fácilmente el desarrollo logrado por los estudiantes. Estas resultan más útiles en la ponderación de productos puntuales como una exposición, un trabajo escrito, un proyecto. Un uso que democratice la evaluación puede ser presentar la rúbrica al grupo antes de la realización del producto y antes de la entrega, utilizar la misma rúbrica para la autoevaluación y la coevaluación. En Rubistar encontrarás un banco de rúbricas desarrolladas por maestros en diferentes geografías, que puedes adaptar y contextualizar: <http://rubistar.4teachers.org/index.php?&skin=es&lang=es&>

02

Portafolio

Es una bitácora o colección de trabajos y reflexiones de los estudiantes que pueden estar en orden cronológico o temático. La recopilación permite la autoevaluación del proceso y tener un seguimiento de las acciones de los estudiantes. Usar este recurso es más conveniente cuando se trata de ponderar el proceso en general. Si se piensa como un producto, podría tener una rúbrica asociada. El portafolio podría ser una carpeta física, un blog o una página web como <https://www.behance.net/lennisorozco>. Para aprender más sobre estos formatos puedes ir al siguiente enlace: http://www.mideuc.cl/wp-content/uploads/2015/11/El-portafolio-como-metodo-de-ev-en-aula_Yulan-Sun.pdf

03

Diana de evaluación

La tradicional Diana para lanzar el dardo se convierte en una herramienta para ponderar actividades desarrolladas en el aula. Esta es más una vía para la autoevaluación de los estudiantes que permite visualmente identificar niveles de desarrollo o de participación. Puedes ver ejemplos en: <http://evaluacion.es/2016/04/18/dianas-de-evaluacion/>

04

Escalera de la metacognición

Permite a cada uno de los estudiantes hacer consciente algunos elementos centrales de su proceso educativo. Se construye a partir de cuatro niveles de preguntas (cada nivel es un peldaño en la escalera): 1. Ser consciente del tipo de aprendizaje obtenido 2. Describir la estrategia utilizada 3. Evaluar la eficacia de las estrategias 4. Planear futuras actividades. Un ejemplo de esta escalera lo encuentras en: <https://gesvin.files.wordpress.com/2016/08/escalerametacognicic3b3nprocesoaprendizaje-infografc3ada-bloggesvin.jpg>

05

Proyecto

que concrete acciones relacionadas con una temática del curso, bien puede ser uno corto o que atraviese un periodo académico. Para esto es importante que sean acordados los criterios de evaluación desde el inicio del proyecto. Es probable que requieras pensar instrumentos para registrar el proceso, como un portafolio, e incluso para los productos, como rúbricas. Algunos de los puntos esenciales se presentan en: <http://cedec.educalab.es/8-claves-del-aprendizaje-por-proyectos/>

06

Presentaciones orales

que pueden ser parte de un proyecto o una manera para que los estudiantes pongan en escena los saberes adquiridos. Favorece otro tipo de desarrollo de pensamiento asociado a la capacidad de expresar ideas en público de manera fluida y coherente. Se puede incluir una rúbrica de coevaluación para que sea participativo el proceso. Un ejemplo de esto es: https://www.youtube.com/watch?v=rPUR7x_bY_o

07

Producciones artísticas

para estimular diversos formatos en los que se pueden concretar los aprendizajes, pueden ser obras de teatro, danzas, canciones, o creaciones plásticas. Es importante que acuerdes con el grupo los criterios de evaluación a considerar y pueden, incluso, invitarlos a realizar coevaluaciones de las producciones.

08

Creación audiovisual

de recursos en los que se ponga en juego la creatividad de los estudiantes y les permita evidenciar un conjunto de saberes. Es importante que concertes los criterios de evaluación. Pueden ser memes, audios, videos, animaciones. Un ejemplo de ello es: <https://www.semana.com/cultura/galeria/memes-de-100-anos-de-soledad/476873>