

La explosión de formatos

Si hay algo común en la actualidad es la presencia de múltiples formatos para plantear ideas, posturas políticas u opiniones sobre diversos temas. Este hecho es algo que puedes aprovechar en el aula de clase. Piensa que no solo los textos escritos son un recurso.

Para comprobarte lo anterior te mostraremos como puedes encontrar, en diversos formatos, herramientas puntuales para hablar de un mismo tema con tus estudiantes. Tomaremos como caso *La diversidad*.

1 El audiovisual

Si quieres explorar videos que te ayuden, desde distintas perspectivas, a hablar de diversidad, puedes consultar algunas de estas opciones con una propuesta de definición

Con un cuento infantil <https://www.youtube.com/watch?v=vaZtQmfpoSg>

Con una charla TED <https://www.youtube.com/watch?v=7Af6fBXR-qk>

También puedes proponer a tus estudiantes que elaboren sus propios filminutos. Pueden consultar a diversas personas de la comunidad sus propias definiciones de diversidad, o plantear los grandes retos que tenemos para favorecer la equidad y convertirlo en video.

2 Los relatos

Nuestra manera de contar refleja buena parte de lo que creemos valioso, legítimo e interesante. Contamos el mundo como lo llevamos por dentro. Relatar es también una forma de hacer visible nuestras propias creencias. Los autores latinoamericanos han tenido en la diversidad una profunda fuente de inspiración. Como ejemplo utilizamos un texto de Eduardo Galeano (2008)

Prohibido ser negro

Haití y la República Dominicana son dos países separados por un río que se llama Masacre. Ya se llamaba así en 1937, pero el nombre resultó una profecía: a la orilla de ese río cayeron, asesinados a machete, miles de obreros haitianos que estaban trabajando, del lado dominicano, en el corte de caña de azúcar. El generalísimo Rafael Leónidas Trujillo, cara de ratón, sombrero de Napoleón, dio la orden de exterminio de esos negros, para blanquear la raza y exorcizar su propia sangre impura. Los diarios dominicanos no se enteraron de la novedad. Los diarios haitianos, tampoco. Al cabo de tres semanas de silencio, algo se publicó, unas pocas líneas, y Trujillo advirtió que no había que exagerar, que los muertos no eran más de dieciocho mil. Después de mucho discutir, acabó pagando veintinueve dólares por muerto.

Te proponemos leer el texto con tus alumnos y preguntarles ¿Por qué los humanos han querido dominar a ciertas comunidades? ¿Tiene alguna importancia el color de la piel en la forma como las personas entendemos el mundo? Problematisa la noción de raza: lleva hasta el aula de clase ejemplos de grandes líderes políticos, científicos, deportistas, intelectuales o poetas afroamericanos y discute el aporte de este grupo étnico a la humanidad.

El audio

¿Te has preguntado qué pasaría si tus estudiantes escuchan emisoras de todo el mundo? ¿Cómo pueden ellos, desde escuchar otras músicas, imaginar formas de vivir en el mundo? ¿Puedes preguntarles cómo imaginan las casas de las personas que componen una música que escuchan por primera vez?

Estas dos propuestas te muestran músicas y radiodifusoras de todo el mundo. Puedes hacer de tu clase un recorrido por diversas culturas desde los sonidos que escuchan en diversos lugares

<http://antropoloops.tumblr.com/>
<http://radio.garden/live/>

4 formatos creados por estudiantes

En el capítulo anterior te hablamos del meme como forma de evaluar. Puedes apelar a formatos que construyan tus propios estudiantes. Permite que exploren las ilustraciones, el cómic, la fotografía o cualquier otro formato que ellos consideren útil en el proceso de aprendizaje.

¿Qué tal si un día les propones que analicen un texto y construyan una pieza artística -de cualquier tipo- en el que plasmen las ideas que los cautivaron?